

Frau Bertas ganz persönlicher Frühling – Petra Waibel

Eines Morgens wacht Frau Berta auf und anstelle ihrer Haare wachsen auf ihrem Kopf Kirschwägen. Krankheit oder Wunder? Frau Berta muss diese merkwürdige Sache möglichst rasch klären. Ein Buch über eine überraschende Transformation, eine märchenhafte Verwandlung, ein fantastisches Erblühen.

Eine wundersame Geschichte in Form eines Bilderbuchkinos präsentiert. Dauer ca. 45 – 60 Minuten.



Abenteuerliche Briefe von Felix – Annette Langen

Es sollte nur ein kleiner Testflug mit dem Brötchenkorb und den Herzluftballons werden – doch schon ist Kuschelhase Felix mal wieder verschwunden! Die kleine Sophie ist schwer besorgt, doch Felix' Briefe von seiner abenteuerlichen Reise zum Mond, an den Nordpol, zu den Weltmeeren, in den Regenwald und auf den australischen Kontinent trösten sie bis zu seiner Rückkehr.

Ein abenteuerliches Bilderbuchkino mit anschließendem Ratequiz. Dauer ca. 45 – 60 Minuten.

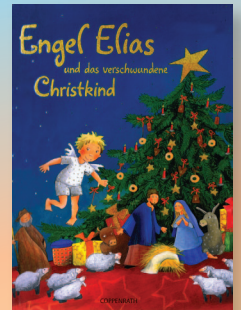


Engel Elias und das verschwundene Christkind

– Gabi Scholz

Der kleine Moritz braucht Hilfe, denn er hat die Christkind-Figur zu seiner Krippe verloren. Und ohne Krippe, so viel steht fest, kann er nicht Weihnachten feiern. Die Zeit drängt, denn heute ist bereits Heiligabend ... Ein klarer Fall für Engel Elias! Doch das Problem lässt sich nicht ganz so leicht lösen, wie er sich das vorgestellt hat. Ob Elias es noch rechtzeitig zum Weihnachtsfest schafft das vermisste Christkind zu finden?

Eine weihnachtliche Geschichte, bei der die Kinder aktiv mitmachen und parallel zur Geschichte ein Bodenbild legen. Dauer ca. 45 – 60 Minuten.



Wie Rosie den Käsekopter erfand

– Andrea Beaty, David Roberts, Reinhard Pietsch

Rosie liebt nichts mehr, als Dinge zu erfinden und die unglaublichsten Apparate zu basteln. Doch still und schüchtern, wie sie ist, spricht sie lieber nicht über ihren Traum, eine große Ingenieurin zu werden, und arbeitet heimlich. Als dann noch die Bruchlandung ihres Käsekopters viel Gelächter hervorruft, ist sie drauf und dran, das Erfinden ganz aufzugeben. Wäre da nicht Tante Rose, für die sie einen Flugapparat baut, um ihr ihren größten Wunsch zu erfüllen. Tante Rose bringt ihr bei, dass man erst dann wirklich versagt, wenn man aufgibt. Ein außergewöhnliches Bilderbuch mit Texten in Reimform, das nicht nur Mädchen Mut macht, an die eigenen Träume zu glauben.

Rosies Geschichte wird in Form eines Bilderbuchkinos präsentiert. Im Anschluss daran basteln wir mit den Kindern. Dauer ca. 50 – 70 Minuten.

